



JARDI PEDRA I ARIDS S.L.

El ajardinamiento de Montjuïc se debe en gran medida al ingeniero y paisajista francés Jean Claude Nicolas **Forestier** (1861 – 1930), uno de los mejores paisajistas internacionales de su época que introdujo el concepto de jardines mediterráneos en la ciudad de Barcelona.

Con motivo de la Exposición de Industrias Eléctricas de 1917, que finalmente acabó siendo la **Exposición Internacional de 1929**, J.C.N. Forestier fue contratado por Francesc Cambó, comisario de la proyectada exposición, para hacer el ajardinamiento y acondicionamiento de parte de la montaña.

Forestier concibió la escalinata, situada al final del paseo de las Bateries y aún inacabada, como acceso a la proyectada sección marítima y elemento de conexión con otras partes de la exposición. Como el terreno era muy abrupto, organizó la urbanización de la zona de **Miramar** en terrazas conectadas mediante escaleras, formando una escalinata majestuosa e imponente. Pero las obras se pararon cuando se desestimó la sección marítima de la exposición. Con los años esta zona de la montaña a quedado abandonada y deteriorada.

Nuestro proyecto pretende ser un elemento de **conexión entre los diferentes espacios naturales adyacentes**: Los jardines de Costa i Llobera, los jardines del Poble Sec y recuperar el **vínculo con el mar** que Forestier quiso dar a su proyecto.

La conexión seguirá diferentes líneas: entrelazar la vegetación existente en los parques contiguos y la propia de Forestier permitiendo la accesibilidad entre los diferentes niveles.

Las escaleras de Forestier son la puerta de Montjuïc desde el mar. Se intenta recuperar esta idea convirtiéndola en una entrada a la montaña accesible.

Este vínculo con el mar se reforzará haciendo llegar las palmeras hasta nuestro emplazamiento, un eje de vegetación que se inicia en Pla de Palau, pasando por Colón y que al mismo tiempo serviría para marcar la conexión entre el parque de la Ciutadella y el parque de Montjuïc